



Centralpalatset – underhållsplan, Malmö

FÄRG & FORM HANTVERKARNA LEVERERAR EN TOTALLÖSNING FÖR FRAMTIDEN

Efter att mellan 2005 och 2008 gjort ett fantastiskt jobb med att renovera den anrika byggnadens fönsterpartier.

Det enorma arbetet med att återställa de 1269 lufterna så som de en gång såg ut, pågick under två säsonger, men färdigställdes trots det, före utsatt och överenskommen tidplan.

Färg & Form hantverkarnas passion och genuina intresse för ursprungsmaterial och byggnadsvård gav Brf Centralpalatset stor inspiration att faktiskt leva som man lär. Återigen kontaktade man Anders Ejlertsson på Färg & Form Hantverkarna för att diskutera en underhållsplan för att säkerställa längsta möjliga livslängd på de gediget restaurerade fönsterpartierna.

Fönstren mår bra av att kontrolleras kontinuerligt och tvättas ofta så att smuts och damm inte drar åt sig fukt. Linoljan åldras genom att väder och vind förbrukar oljan i ytskiktet. På några års sikt kommer därför själva färgpigmentet att friläggas och bli matt. Det är en naturlig process, som dock går att påverka genom att med visst intervall olja in ytan på nytt. Efter ett visst antal inoljningar måste man måla om. Hur ofta detta behöver göras beror helt på hur utsatt fönstret är. Placering högt upp i fasaden och söder-

läge sliter mest. Underhållet måste anpassas efter verkligheten helt enkelt.

En noggran restaurering med omfattande linoljeimpregnering förlänger underhållsintervallen, och ger ett helt nytt liv till fönstren.

»Det är svårt att följa alla rekommendationer till punkt och pricka, och jag vet att Färg & Form hantverkarna förespråkar täta underhållsintervaller. Vi har inte riktigt satt igång underhållsplanen ännu, men å andra sidan har Anders följt utvecklingen på fönstren då och då. Vi konstaterade därför att vi kunde dra ut på underhållet något, och är mycket nöjda med att få det utfört under sommaren 2011. Det är då fem år sedan fönstren restaurerades, och inget mer än normalt slitage har kunnat konstateras«, avslutar Stefan Evholt.